

[illegible]

* During the entire Andante the pianist must use the soft pedal (*una corda*) uninterruptedly; the mark "Ped." is an additional reference to the occasional use of the ordinary pedal.

Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58

SOLO.

pp

TUTTI.

p dim.

p dim.

p dim.

p dim.

SOLO.

TUTTI.

pp

pp

sempre dim.

pp

sempre dim.

pp

sempre dim.

pp

sempre dim.

pp

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58

due e poi tre corde-

a 3 corde

cresc. sin al ff

a tempo

due poi una corda

dimin. sin al pp

tr.

a tempo

SOLO.

TUTTI.

Segue il Rondo.